

ÉPISODE 4 : MOBILITÉ ET SOCIABILITÉ SONT SUR UN BATEAU À SÈTE 😊...

En cette fin d'été 2025, le constat est sans appel : Sète est une ville merveilleusement accueillante.... pour les voitures.

Les canaux eux-mêmes sont devenus axes routiers. De délicieuses Mini en plastique rose fuchsia, bleu pétard ou jaune citron sillonnent ces voies séculaires, égayant l'architecture un peu austère des bâtiments haussmanniens qui les bordent.

Les parkings du Canal, des Halles ou de La Plancha Victor Hugo ne désemplissent pas.

À ce propos il ne faut pas se fier aux chiffres affichés des places vacantes : les écrans sont en effet trafiqués par des commandos de réactionnaires anti-progrès qui voudraient revenir aux calèches, voire aux chars à bœufs.

Par la faute de ces inconscients d'un autre âge les amis touristes bouchonnent en cortège sur le Cadre Royal, les rues Montmorency, Gabriel Péri et autres en espérant trouver une place d'asile dans un de ces parkings, hélas pleins.

Courage, amis automobilistes, l'été prochain il y aura un nouvel Éden Place Aristide Briand : un parking de trois cents places.

Sur deux niveaux, à moins que le maire remplaçant d'un zèle fidèle à l'autre démissionné, ne prenne la décision, courageuse et salvatrice, d'aller plus loin dans le projet de pyramide aztèque actuel, modeste, en ajoutant un ou plusieurs niveaux supplémentaires.

Faisons lui toute confiance.

Pour les piétons, malgré les mauvais marcheurs, c'est moins accueillant.

Il y a bien une douzaine de chaises publiques au beau soleil des rues Gambetta et Alsace Lorraine, deux ou trois bancs vermoulus Place du Pouffre, mais ça n'est pas suffisant chipotent-ils.

Et la plancha hugolienne avec ses bancs en vrai faux marbres aux bords de joyeux jets d'eau ? « On s'y brûle les fesses et le crâne » répondent ces râleurs invétérés.

Soyons sérieux : si vous venez dans une ville remplie de restaurants, bars et échoppes rivalisant d'attraits, ça n'est pas pour rester assis à l'ombre, sinon autant rester chez vous.

Et le jardin du château d'eau, pardon le parc Simone Veil, avec ses frondaisons et ses fontaines ?

« Trop loin, ça monte, les enfants pleurent et la grand-mère s'emmêle les cannes de marche » ? Si vous avez des enfants mal élevés et des aïeux grincheux, c'est votre problème, que voulez-vous qu'on vous dise.

De plus, si vous trouvez vraiment que six boissons en terrasses et douze glaces sont suffisants pour vos estomacs et vos portefeuilles, vous avez tous ces murets, parapets et escaliers de la rue du 8 mai 1945, au bord de la place de la mairie et boulevard Danielle Casanova (j'en profite pour attirer votre vigilance sur les belles aires de jeux de la Médiathèque car des intrus incivils y laissent parfois des canettes vides, des reliefs de matériel anti procréation ou d'injections « médicamenteuses », surveillez donc vos enfants).

Mais déjà l'été s'achève, avec la Saint Louis.

Les tribunes, baraques à frites et bars de rue sont démontés, les fiers étendards décrochés, les barques rouges et bleues remisées en hivernage.

Nos amis vacanciers retourneront dans leurs pénates, émerveillés de leur séjour sétois.

Les rues vont retrouver les cavalcades d'écoliers, collégiens, lycéens, retournant polir de leurs derrières les murets et parapets du Cœur de Ville.

Les bébés et leurs poussettes, les anciens et leurs cannes, béquilles et autres déambulateurs devront patienter un peu.

Mais après tout, les bambins qui rentrent à l'école maternelle n'ont jamais connu l'ancienne esplanade avec ses arbres, son manège, son kiosque, ses bancs publics, ça ne leur a donc pas manqué.

Et de rester plus à la maison, diminuer les sorties et les rencontres, a certainement permis d'éviter nombre de mauvaises chutes, des rhumes voire de pneumonies.

Pour les bambins, mais aussi les mamans et les anciens (qui parfois restaient déraisonnablement assis dans le froid des heures entières).

Il faut savoir dire les choses comme elles sont : le niveau de santé des plus fragiles a été amélioré depuis plus de trois ans grâce au chantier de la place.

« Et le kiosque ? Et les petits chevaux ? On les a perdus » geignent-ils.

Des jouets, des flonflons, des heures de bavardage insignifiants, c'est ça le plus important dans la vie ? Franchement.

« Et la brocante ? Et le marché aux habits ? » se lamentent-ils.

Soyons clairs : les Puces, c'est romanichels et compagnie, tout le monde le sait. En les exilant place de la liberté, on a protégé le Cœur de Ville, ni plus ni moins. Et les habits : personne de sensé ne va piétiner sous le cagnard d'un quai lointain, a part des nécessiteux aux goûts vestimentaires douteux. Les boutiques de vêtements du centre-ville ont retrouvé la fréquentation qu'elles méritent.

Allons, arrêtez vos ratiocinations et vos bouderies : pour Noël il y aura une esplanade en terrasses avec de nombreux sapins en pot, accessible par des ascenseurs et escalators dernier cri.

C'est promis...S'il ne pleut pas trop d'ici là.

[#apafoccitanie](#)

[#ExtinctionRebellion](#)

[#greenpeace](#)

[#GNSA](#)

[#FranceNatureEnvironnement](#)



Une rénovation inscrite au programme national « Action cœur de ville »

Depuis 2019, l'intégralité de la rue Gambetta, du pourtour des Halles et de la rue Alsace-Lorraine, a été **piétonnisée et sécurisée**, royaume des piétons, des cyclistes et des terrasses. Récompensée pour sa reconquête de l'espace public et la redynamisation de son centre-ville, Sète a été **sélectionnée au programme national « Action cœur de ville »** et a reçu des financements de l'État pour ses requalifications.

Après la rénovation et la piétonnisation des quais Suquet et Lemaresquier, **c'est au tour de l'esplanade Aristide Briand de retrouver son charme d'antan.**

Un espace public qui sera la continuité des rues piétonnes existantes : **les Sétois pourront circuler à pied ou en vélo de la mairie à la Médiathèque Mitterrand !**

- Les riverains **pourront se garer** dans le parking sous la place.
- Les rues qui l'entourent seront apaisées, propices à la flânerie et libérées des voitures.
- Tout le **cœur de ville sera dédié** aux piétons et déplacements doux.